НОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ! СУПЕРЗВЕЗДА СНУПИ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №7

ПОХИЩЕНА ТРУБКА ХОЛМСА! НАРИСУЙ НОСОРОГА

НОВОСТИ

ОНА САМА!

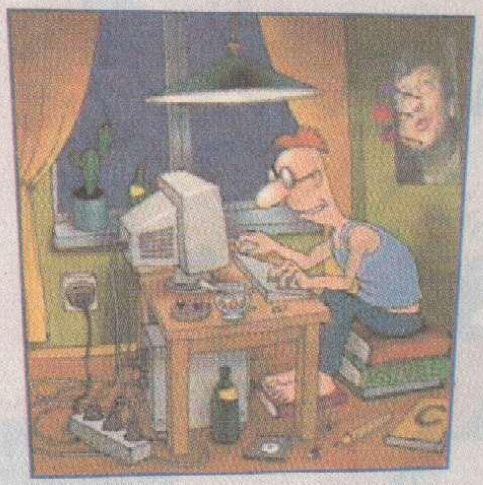
28 июля отметит свой юбилей Юлия Меньшова - известная актриса и постоянная ведущая телевизионной передачи «Я сама». В этом году программа была награждена профессиональной телевизионной премией «ТЭФИ». «Классный журнал» поздравляет любимую телеведущую с днем рождения!

НОВЫЙ АЛЬБОМ

Группа «Отпетые мошенники» порадовала своих поклонников новым альбомом. Его название - «Фигня». «Мошенники» представили одиннадцать песен, три из которых ремиксы.

ХАКЕРЫ

В Лас-Вегасе прошел международный конгресс хакеров. Это крупнейшее собрание «компьютерных хулиганов» привлекло около трех тысяч участников со всего мира.



Хакер - это не просто хулиган. Это очень умный и образованный человек, отлично разбирающийся в новейших компьютерных технологиях. Через всемирные компьютерные сети хакер способен проникать в содержимое компьютеров, находящихся за тысячи километров. Из-за своих знаний хакеры способны доставить много хлопот большим компьютерным фирмам, организациям и даже целым государствам. В США, да и в России тоже, существуют специальные государственные организации, которые ведут борьбу с «компьютерными хулиганами».

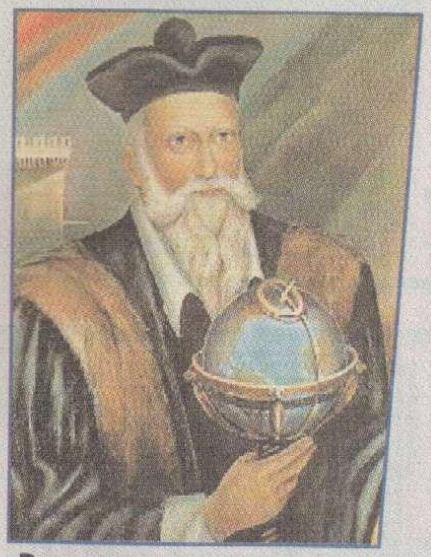
БОЛЬШОЕ КИНО

11 июля в Международном детском лагере «Артек», что в Крыму, на берегу Черного моря, завершил свою работу Международный детский кинофестиваль.
Его президентом был избран известный российский актер Василий Лановой. На конкурс были представлены десятки новых фильмов для детей и подростков.

А 19 июля в Москве открылся ещё один кинофестиваль – двадцать первый международный. Президентом этого праздника кино стал знаменитый режиссер и актер Никита Михалков. Подробности о событиях фестиваля читайте в следующих номерах «Классного журнала».

14 июля французы отмечали самый главный праздник своей страны - День Взятия Бастилии. В 1789 году восставший народ освободил семерых заключенных. Бастилия - крепость, простоявшая 400 лет, была снесена.

ПРЕДСКАЗАНИЯ НОСТРАДАМУСА



В последнее время в газетах и телевизионных передачах все чаще вспоминают предсказания французского ученого Мишеля Нострадамуса. Некоторые даже говорят, что он предсказал конец света. И что по его прогнозу летом этого года будет уничтожен Париж. «Классный журнал» хочет успокоить своих читателей. Не верьте!

Мишель Нострадамус родился 14 декабря 1503 года в городке Сен-Реми. Он был врачом и алхимиком. Но известнее всего его предсказания. Они были напечатаны в 1555 году и с тех далеких времен люди спорят о том, правду ли написал Нострадамус.

На самом деле книга «Пророчества мэтра Мишеля Нострадамуса» не содержит никаких точных прогнозов. Она состоит из четверостиший, которые больше всего напоминают страшную старинную фантастику в стихах. Вот, например, два из них:

Не слишком много злаков,
Из всех других плодов сила,
Лето, весна влажные,
зима долгая, снег, лед:
Вооружен Восток,
Франция будет укрепляться,
Смерть скота много меда,
место осажденным.

После великого
бедствия человечества
готовится еще большее
Великий движитель
столетья обновляет:
Дождь, кровь, молоко,
голод, железо и чума,
В небе виден огонь,
длинная бегущая искра.

Загадки и туманность - вот что такое «Пророчества Нострадамуса». Но находятся люди, которые думают, что древний ученый специально зашифровывал свои прогнозы и не указывал даты.

Вам решать – верить или не верить!

Редакция приглашает к сотрудничеству авторов, ведущих рубрик и художников со своими проектами. Тел. (095) 253-7572

Редакция приглашает к сотрудничеству организации для распространения «Классного журнала». Тел. (095) 253-9309

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Людвиг Быстроновский,
Евгений Борисов

Отдел рекламы:
Оксана Ахметзянова

Авторы:
С. Карандеева, С. Елкин,
Л. Фомина, М. Персоцкая,
Т. Шокина, Н. Козик, В.Корнеев

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92 04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред
anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов
mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати

Свидетельство № 018798

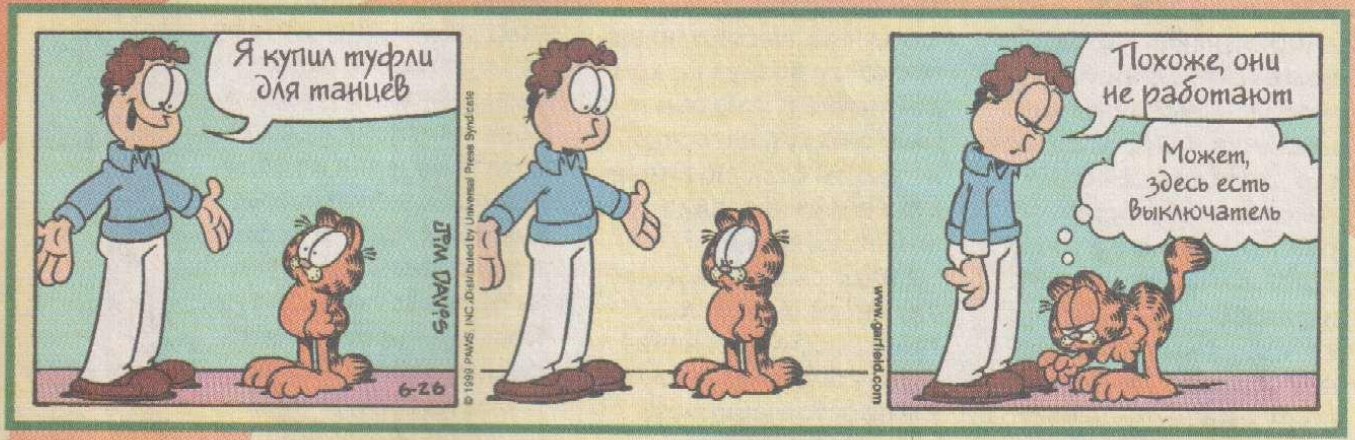
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Пресса-1»,

зак №1703

Гарфилд

Толстый кот без всяких «плюсов»!



Ищи Гарфилда в следующем «Классном журнале»!

Компьютерные игры и не только

Игры для персонального компьютера

Midtown Madness

Чикаго — «город ветров», как его называют местные жители. Огромный американский город, полный небоскребов и опоясанный лентами надземки. «Отличное место для проведения гоночного турнира!» — решили в команде Angel Studios и приступили к разработке игры, которая бы позволила прокатиться по извилистым улицам почти настоящего Чикаго на скорости 200 километров в час. И хотя много усилий ушло на то, чтобы сделать игровой город как можно более похожим на его реальный прототип, сам игровой процесс особым реализмом не отличается. Midtown Madness, безусловно, не симулятор, да вовсе и не пытается им быть: здесь все подчинено правилам аркадных игр — скорость, ветер в лицо, бешеные заносы на поворотах, и машины, высоко подлетающие в воздух на каждой кочке и колдобине (благо их тут, несмотря на якобы отличное качество американских дорог, хоть пруд пруди).

Не надо выбирать никаких видов шин, типов трансмиссии, или изменять геометрию кузова. Вы просто выбираете классный спортивный автомобиль и вылетаете в нем на городские улицы. Выбор машин действительно хорош: это и новый «фольксваген-жук» модели 1999 года, и скоростной «мустанг« GT, и тяжеловесный «форд» F-350. Помимо этого существует целая куча секретных машин, среди которых известные модели прошлых десятилетий, полицейские автомобили, автобусы и даже многотонный трейлер. Вот уж на чем не составляет никакого труда пробиваться сквозь транспортные «пробки»! Авторами придумано три режима игры. Можно просто прокатиться по городу, центр которого воссоздан с особой тщательностью. Можно соревноваться с другими водителями как на заранее проложенных трассах, так и просто проезжая кратчайшим путем из одной точки в другую. Последний режим интереснее всего, так как город изобилует ненанесенными на карту мостами, тоннелями и переулками, позволяющими заметно сократить путь. А еще Чикаго, как ни странно, населен пешеходами, разбегающимися от вашей машины, как от огня, и автотранспортом, исправно тормозящим на красный свет светофора, создающим заторы, которые надо объезжать по боковым улочкам. Добавьте к этому полицейское преследование и знаменитые чикагские туман с дождем, снег, и становится понятно, что выживет на дорогах этого города только опытнейший из водил!

Игры для видеоприставки PlayStation

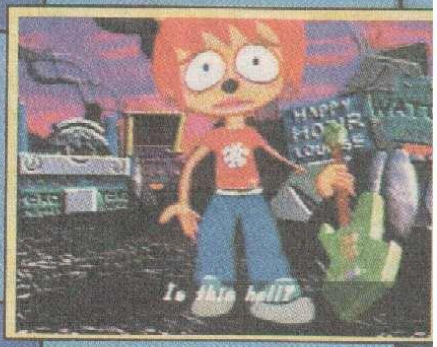
UmJammer Lammy

Со времен появления PaRappa the Rapper в 1996 году новый музыкально-игровой жанр активно развивается во всех направлениях. Если в «ПаРаппе» вам, играя за смешную собачонку, надо было, попадая в ритм, проговаривать совершенно уморительные тексты песен в стиле рэп, то в появившейся после нее Beat Mania появилась возможность примерить на себя шкуру ди-джея, «сводя» вместе мелодии, а в совсем недавней Dance Dance Revolution необходимо...

танцевать, причем осуществляется это с помощью специального устройства-коврика, на который надо наступать ногами! Поистине, неистощима фантазия японских игровых дизайнеров...

Неудивительно, что при таком пышном расцвете музыкальных игр у самой первой из них появилось продолжение. Знакомьтесь, перед вами овечка Лэмми, достойная продолжательница дела ПаРаппы! И если в первой игре в основном преобладала музыка стиля рэп, временами разбавляемая такими направлениями, как фанк и соул (тоже африканского происхождения), то в UmJammer Lammy вы будете иметь дело совсем с другими видами музицирования. Дело в том, что Лэмми — лидер и солистка рок-группы «Молочная банка», исполняющей песни в стилях хард-рок, гранж и хэви-метал! Вот уж где оттянутся и поклонники первой части, и игроки, которым PaRappa the Rapper не очень понравилась из-за отсутствия сколько-нибудь «тяжелой» музыки.

Основная идея остается неизменной: не сбиваясь с ритма, нажимая на кнопки джойстика, играть и петь вместе с сумасшедшими и веселыми персонажами, населяющими этот презабавный мир. Историю пересказывать бесполезно — настолько она хитро закручена. Скажем лишь, что в попытке успеть на собственный концерт Лэмми поучаствует в тушении пожара, убаюкает детей аккордами своей электрогитары, переживет авиакатастрофу и поорудует бензопилой в лесу.



И все это под ни на секунду не прерывающиеся песни, порядок строчек в которых определяете вы сами, получая за правильные решения очки и возможность продвинуться дальше по сюжету. А при успешном завершении игры открывается возможность сыграть за ПаРаппу (с «ремиксом» всех этапов — ведь собачонка не умеет обращаться с гитарой, ее стихия — речитатив). А там недалеко и до суперсекретного режима для двух игроков, где Лэмми и ПаРаппа соревнуются друг с другом: кто кого перепоет? Отличная игра, которая понравится не только вам, но и вашим родителям!

Секреты и коды других игр для PlayStation

Rush Hour

Чтобы открыть «зеркальные» трассы (с движением задом наперед), на экране с надписью Press Stert нажмите влево, треугольник, R1, круг, L1, вниз.

Grand Theft Auto

Для того чтобы сделать доступными все карты, получить много денег и еще много чего, введите в качестве своего имени код bstard. Код chuff отключает полицейское преследование, а код weyhey дает 9999999 очков!

ЛЮДИ НА ЛУНЕ

21 июля 1999 года исполняется 30 лет со дня первой высадки человека на Луну

Луна — единственный спутник Земли и ближайшее к нам небесное тело — с древних времен интересовала человека. Полет на Луну — любимая тема писателей-фантастов прошлого, от Жюля Верна до Алексея Толстого. Долгие годы это было мечтой человечества. Исследования космоса сделали мечту о высадке на поверхность Луны реальностью. 12 апреля 1961 года в космос впервые поднялся человек — это был советский космонавт Юрий Гагарин.

Освоением космоса занимались многие страны мира. 12 сентября 1959 года советская космическая станция «Луна — 2» достигла поверхности Луны. 4 октября 1959 года автоматическая станция «Луна — 3» впервые сфотографировала теневую сторону Луны — ту, которая никогда не видна с Земли. Наконец, 3 апреля 1963 года станция «Луна — 10» вышла на лунную орбиту и стала искусственным спутником Луны.

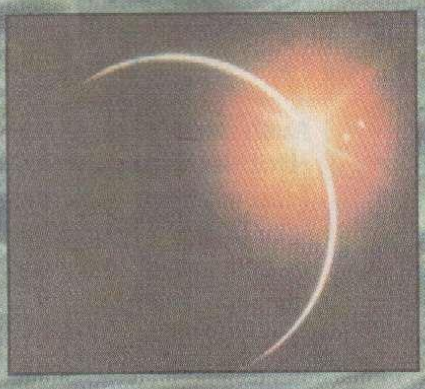
Целью американской космонавтики с самого начала исследований Луны была высадка человека на ее поверхность. Для этого была создана программа «Аполлон».

Космический корабль «Аполлон-11» стартовал с космодрома на мысе Кеннеди (штат Флорида) 16 июля 1969 года. Экипаж включал командира корабля Нила Армстронга и двух пилотов — Майкла Коллинза, пилота командного модуля, который должен был остаться на лунной орбите, и Эдвина Олдрина, пилота модуля, который должен был доставить космонавтов на поверхность Луны и обратно на корабль.

20 июля 1969 года лунный модуль корабля «Апполлон-11» в 22 часов 17 минут по московскому времени опустился на поверхность Луны. В нем находились Армстронг и Олдрин. Третий член экипажа «Аполлона-11» Майкл Коллинз остался на орбите и на поверхность Луны не спускался.

21 июля 1969 в 5 часов 56 минут Нил Армстронг, капитан «Аполлона-11», первым из землян ступил на поверхность Луны.

Первый выход человека на поверхность Луны в прямом эфире транслировался по телевидению. Весь мир облетели слова Нила Армстронга:

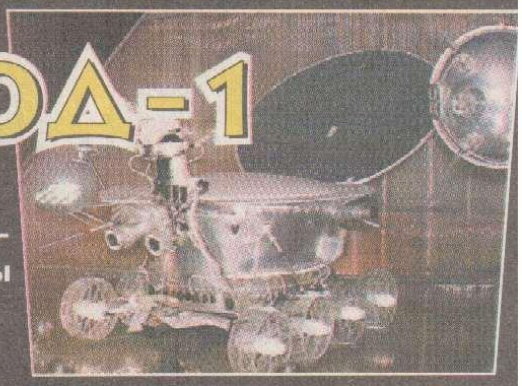


«Маленький шаг одного человека стал огромным шагом всего человечества».

Второй космонавт, Эдвин Олдрин, также вышел на поверхность Луны. Установив флаг и взяв образцы лунного грунта, космонавты вернулись на лунный модуль. 24 июля 1969 года приводнением в Тихом океане завершилась экспедиция американских астронавтов на Луну на космическом корабле «Аполлон-11».

Высадка человека на поверхность Луны стала действительно эпохальным событием. После того, как реальностью стала прогулка по поверхности другого небесного тела, стало реальностью и освоение других планет. Совместный проект пилотируемого полета на Марс — следующий шаг человека в космос. Имя Нила Армстронга, первого человека на Луне, навсегда останется в истории космонавтики.

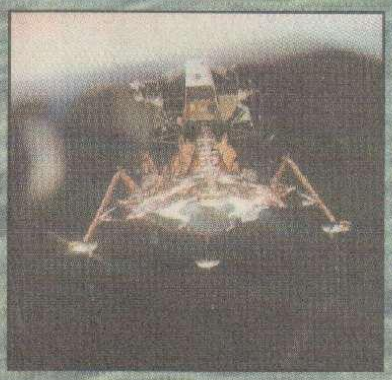
ЛУНОХОД-1

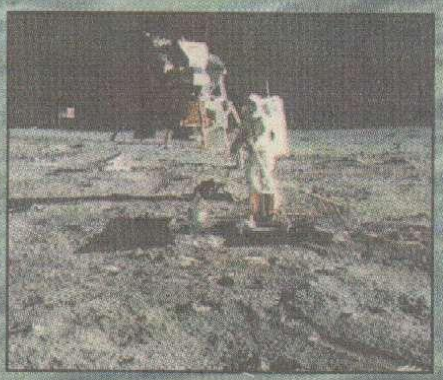


Космические аппараты успешно достигали поверхности Луны. Специальные зонды приземлялись, забирали образцы лунного грунта и возвращались на Землю. Наконец, на поверхности Луны побывал человек. Широкие исследования Луны требовали более длительных экспедиций — не в одной точке, а в нескольких. Для этого был нужен аппарат, способный передвигаться по поверхности Луны.

Когда в конце 50-х годов проект такого аппарата задумывался, никто еще не знал, что из себя представляет поверхность Луны. Поэтому проекты аппарата предлагались самые разные — на колесах, гусеницах, даже аппарата, который должен был передвигаться по поверхности Луны прыжками. Проблему решил своим приказом руководитель советской космонавтики Сергей Павлович Королев: «Луну считать твердой». Королев оказался прав, и это доказали первые посадки на Луну.

Проект лунохода был готов в конце 1969 года. Он получил название «Проект Е-8». 17 ноября 1970 года в 9 часов 28 минут Луноход-1 на восьми колесах съехал на поверхность Луны в районе Моря Дождей. Он управлялся с Земли — по изображению, передаваемому телекамерами. Аппарат проработал намного дольше запланированного: он передавал информацию на Землю до 15 сентября 1971 года.





МИР ЖИВОТНЫХ

НОСОРОГИ

Носороги - одни из самых тяжеловесных животных на Земле. Эти крупные и могучие звери достигают массы до 3,6 тонн - больше, чем весят три легковых автомобиля.

Морда носорога украшена одним или двумя (иногда больше) рогами, расположенными на носовых и лобных костях. Глазки маленькие, углублённые в складках кожи, что мешает ему смотреть прямо перед собой - для этого носорогу приходиться поворачивать голову. Видит носорог плохо, и на расстоянии 30 метров не сможет отличить человека от древесного ствола. Но зато слух и обоняние у него очень тонкие.

Сильные ноги имеют по три пальца, а тело покрыто толстой кожей, которая даже вошла в поговорку (о чёрством, нечутком человеке говорят : «Толстокожий, как носорог«). Правда, несмотря на свою прочность, эта «броня» довольно ранимая, и если колючки растений не причиняют ей вреда, то многочисленные насекомые доставляют носорогам ощутимые неудобства. Но в этом случае на помощь приходят их верные спутники - буйволовы птицы, которые помогают животным избавиться от кровососов и к тому же служат настоящими часовыми, когда носороги спят.

В начале прошлого столетия носороги населяли огромные территории Центральной, Восточной и Южной Африки. Сегодня в Африке и Азии обитают пять видов носорогов, насчитывающих всего несколько тысяч особей. Как и все крупные африканские животные, они стали жертвой неумеренной охоты и браконьерства, и сейчас сохранились практически

только в национальных парках. Убивают носорога ради его рога, который ценится в 4 раза дороже слоновой кости и якобы обладает целебными свойствами.

Самый известный и наиболее изученный представитель этого семейства - чёрный носорог.

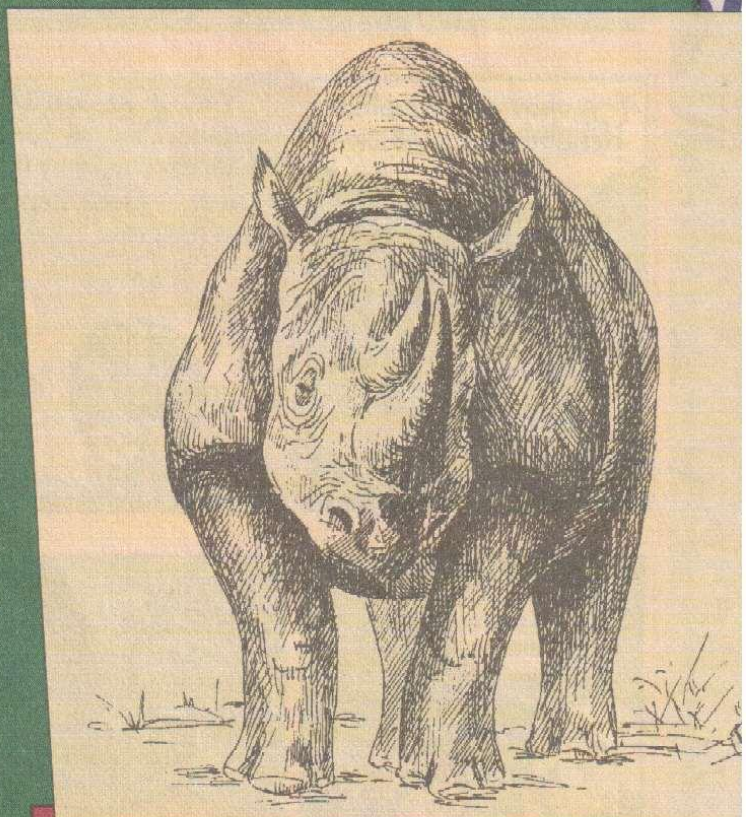
Он весит 2 тонны при высоте 150-160 см. В Замбии встречаются особи, на носу которых красуются три и даже пять рогов, а длина переднего рога достигает 60 см. Рог является действительно грозным оружием при серьёзных конфликтах, но чаще носороги им пользуются в ритуальных сражениях. И конечно, это символ ранга животного, ведь чем старше зверь, тем больше рог.

Носороги - строгие вегетарианцы. Питается чёрный носорог травянистыми растениями и молодыми побегами кустарников, не обращая внимания на острые шипы и едкий сок.. Срывает он их при помощи заострённой, похожей на хоботок, очень подвижной верхней губы. Поскольку колючие кустарники не богаты влагой, носорогу приходиться часто пить. Однако в условиях пустыни он может обходиться без воды 3-4 дня.

Чёрный носорог совсем не умеет плавать, и даже небольшие водные преграды становятся для него непреодолимыми. Зато очень любит принимать грязевые ванны, чтобы освежиться во время сильной жары. К тому же, засохшая грязь защищает кожу от укусов насекомых.

Эти животные ведут одиночный образ жизни, и только мать и детёныш не расстаются в течение двух, а иногда и трех лет. К этому времени у малыша отрастут собственные рога и он сможет самостоятельно защищаться от хищников. Пока же малыш не вырос, его мамаша реагирует на любой подозрительный сигнал и готова мгновенно перейти в атаку. На коротких расстояниях этот великан развивает скорость до 50 километров в час, что делает его серьёзным и опасным противником : убежать от разъярённого носорога почти невозможно.

Если чёрный носорог не станет жертвой браконьера, он может прожить 40-50 лет. Чтобы спасти этих животных, их специально отлавливают и помещают в заповедники.



Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

НАЧАЛО КОМИКСА О ТОМ, КАК КЕЛЬВИН ГОТОВИЛ К УРОКУ КОЛЛЕКЦИЮ ЖУКОВ. ИЩИ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА»

Ну как так могло получиться? Меня послали к ДИРЕКТОРУ! И все из-за Кельвина! Все из-за этого противного мальчишки!

Страшно-то как! Что же делать?!

Перед кабинетом директора всегда такой большой коридор. Это чтобы еще страшнее было

А, Сьюзи послали к директору! Ох, как ей влетит! Я доволен

Да, повезло мне, что учительница обвинила Сьюзи во всем, что я тут наделал

А что, если Сьюзи все на меня свалит? Уж она там, наверное, вовсю заливается. Жалуется, как может. Небось, так и показывает на меня пальцем!

Как я рада, что мне нечего беспокоиться! Я так боялась, что вы мне не поверите.

Да, тут целая папка жалоб на нашего приятеля Кельвина!

Сьюзи вернулась от директора. Какая-то она бледная. Интересно, что же там произошло? С учительницей разговаривает

Т-сс. Ну что там было, Сьюзи? Что, выгнали тебя? Ты ведь не донесла на меня, нет?

Что, донесла, да? У, ябеда

Иди-ка сюда, Кельвин!

Теперь-то уж тебе не поздоровится!

Сначала мне влетело за то, что я не слушал на уроке и за то, что сделал коллекцию насекомых в последнюю минуту. Мне поставили за нее двойку с двумя минусами

Потом, мне влетело из-за того, что Сьюзи влетело, когда я хотел, чтобы она мне помогла быстренько состряпать коллекцию

Потом, мне влетело, когда я рассказал маме, а потом мне еще раз влетело, когда мама рассказала папе. Мне влетало весь день, как только я встал с постели!

Ну что ж, этого, наверное, достаточно, чтобы ты собрался и составил рассказ о прочитанной книжке вовремя

Составить рассказ? О чем?

© 1989 Universal Press Syndicate

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

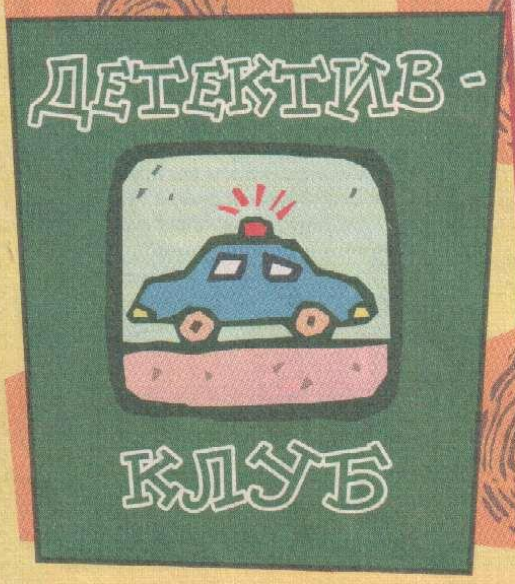
Ответы на вопросы «Детектив-клуба» из шестого номера «Классного журнала»:

ДЕЛО О ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ

Подозрение вызвала Изабелла - незабудки и, тем более, ландыши - это весенние цветы, в июле их уже нет. Кроме того, ландыши растут только в тенистым местах и встретить их на лугу невозможно.

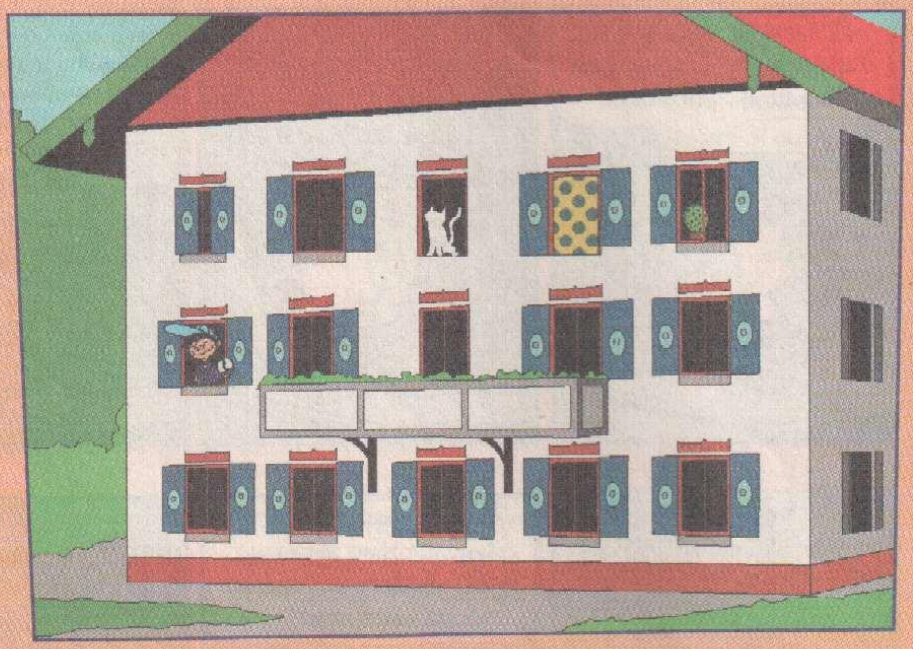
ДЕЛО О ЗАПИСКЕ

Приходи в пятницу девятого июля ровно в полночь к старому дубу в парке. Пароль «ожерелье графини», отзыв «сейф».



ДЕЛО КРАСАВЧИКА ГРЕГОРИ

Красавчик Грегори, знаменитый вор, специализирующийся на похищении драгоценностей из ювелирных магазинов, наконец, пойман. Но, увы! Полицейские не нашли при нем ни одного украшения, хотя им доподлинно известно, что именно он недавно обчистил салон на центральной улице.



К счастью, удалось перехватить тайно переданную в тюрьму записку от подружки мошенника:

«Милый, можешь не беспокоиться, камушки у меня. Я переехала - сняла маленькую квартирку на Садовой улице, в доме у самого парка. Квартира неплохая, только очень душная, поэтому все время приходится держать окна открытыми. Зато из моей комнаты прекрасный вид на парк, и, когда я смотрю вниз, очень жалею, что на нашем этаже нет балконов. Как только эти дураки полицейские отпустят тебя, сразу приходи ко мне. Не бойся заблудиться - на подоконнике всегда стоит условный знак, ты помнишь, какой. Целую, жду с нетерпением.

Твоя Матильда»

Инспектор Фокс тут же отправился к ближайшему к парку дому по Садовой улице.

Помоги ему найти нужное окно.

ДЕЛО О ПОХИЩЕНИИ ТРУБКИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Душной летней ночью в полицейском участке раздался тревожный телефонный звонок. Заикаясь от волнения, служащий музея сообщил о необычной пропаже. Инспектор Фокс немедленно выехал по указанному адресу, чтобы выслушать на месте рассказ очевидца.

- Меня зовут Браун, Фредерик Браун, мне шестьдесят три года, и вот уже четырнадцать из них я работаю здесь ночным сторожем. Музей наш, как вы уже успели увидеть, небольшой. Когда-то этот особняк принадлежал известному автору детективных романов Патрику Квентину, и после его смерти, по просьбам многочисленных почитателей его таланта, дом был превращен в музей.

Основную часть экспонатов составляет собранная самим писателем коллекция разных забавных штучек. Ну, знаете, всякие вещи, которые авторы любят описывать в детективах: револьверы с рукояткой из слоновой кости, ампулы из-под цианистого калия, отмычки... Ничего особо ценного там не было, за исключением курительной трубки из красного дерева, принадлежавшей самому Шерлоку Холмсу, то есть, конечно, не ему, а его создателю, Артуру Конан-Дойлу, но описанной во всех произведениях про знаменитого сыщика.

Сегодня музей, как обычно, закрылся в восемь часов вечера. Я запер входную дверь, обошел особняк, проверил, все ли в порядке, и специально посмотрел на витрину, где всегда лежала эта трубка. Хорошо помню, что тогда она была на месте.

Затем я вернулся в свою каморку, заварил чай и сел читать книгу. Я сейчас перечитываю «Трех мушкетеров», уже дошел почти до самого конца, ну, помните, то место, где перевязь Портоса оказывается золотой только наполовину. Я так увлекся, что ровным счетом ничего не видел и не слышал. Когда часы у меня на стене пробили полночь — это время второго обхода музея, — я оторвался от книги с большим трудом. Зажег везде свет, вышел в зал, и... о, ужас! Витрина была открыта, а знаменитая трубка отсутствовала! Самое непонятное, что сигнализация оказалась в исправности, а все двери и окна были плотно заперты. Ума не приложу, как такое могло произойти!

- Мистер Браун! — строго сказал инспектор Фокс. — Вы говорите неправду!

Почему детектив заподозрил сторожа?

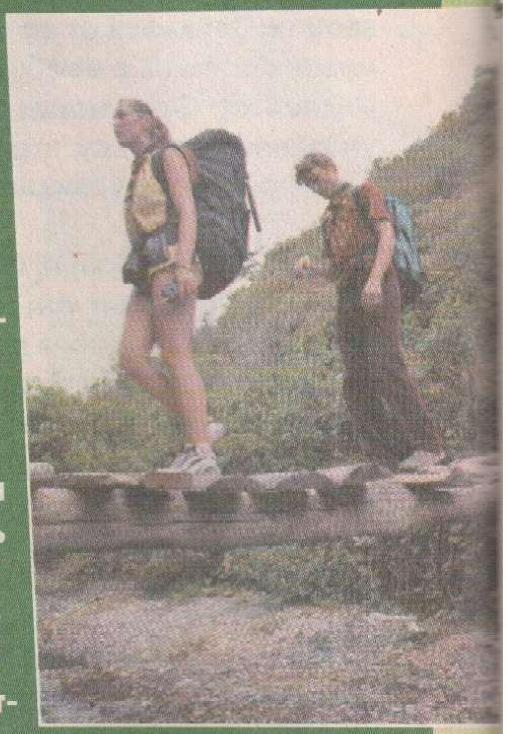
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
и СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

Дорога скаута – путь победителя

ГРИБЫ

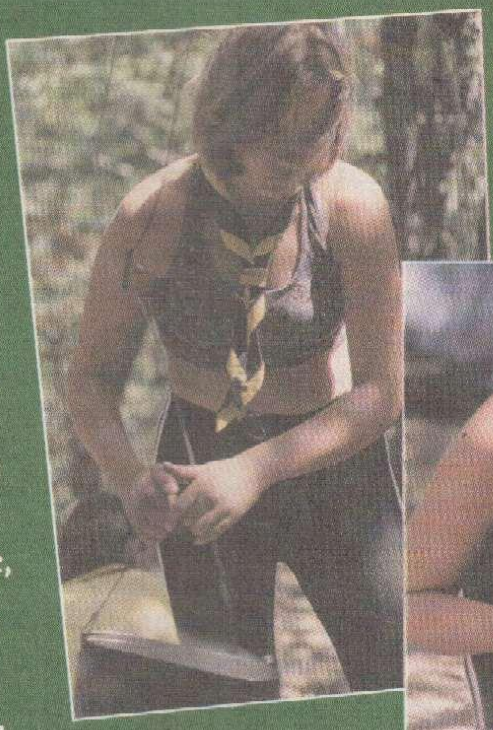
Самый большой друг скаута — это лес. Он и накормит ягодами, грибами, и даст дрова для костра, и оденет в лапти и панамки, еще и запасы создать поможет в виде варений и солений. Например, ягоды можно сварить, засушить и заморозить. Грибы можно варить, жарить, солить, мариновать, сушить. К тому же они могут сильно разнообразить повседневную скаутскую пищу, такую как макароны или гречка с тушенкой. Главное, это не собирать мухоморы и поганки.

Грибы растут с ранней весны до глубокой осени. В апреле появляются сморчки и строчки. Во второй половине июня появляются подберезовики, вслед за ними — сыроежки. Несколько позднее начинают расти маслята, потом моховики. В середине июля можно встретить подосиновики, затем показываются белые грибы. Их предшественники — красные мухоморы. Позже начинают расти лисички, рыжики, грузди. С середины июля до конца сентября грибы растут очень сильно. Когда дождей выпадает мало и лето стоит засушливое, рост грибов задерживается и начинается ближе к осени, а иногда при наступлении раннего похолодания совершенно прекращается. Грибы любят влажную, хорошо прогретую почву. Много грибов бывает на лесных полянах и опушках, освещенных солнцем. Лучше всего грибы растут в молодых лесах, хотя все зависит от деревьев в лесу. Маслята и рыжики предпочитают сосновые леса, подосино-



вики — молодые осинники, подберезовики — березняки. Белые грибы растут в хвойных и лиственных лесах, преимущественно под сосной, елью, березой, дубом. Сыроежек обычно много в хвойных, лиственных и смешанных лесах.

Лучше всего собирать грибы рано утром, когда они только что появились из земли. Надо стараться не выдергивать их из земли, а подрезать ножку у самого основания, чтобы сохранить грибницу. Иначе поврежденная грибница погибнет, и грибы исчезнут. Если гриб все же нечаянно выдернут с корнем, нужно засыпать образовавшуюся ямку землей. Лучше всего грибы собирать в корзину, сплетенную из прутьев. В ней грибы не теряют формы и дольше сохраняются свежими. Укладывать грибы лучше всего шляпками вниз. Грибы, сильно поврежденные личинками насекомых, а также слишком старые, лучше не брать: они вредны для здоровья.



Очень опасны для человека ядовитые грибы. Отравление ими может оказаться даже смертельным. Незнакомые грибы в пищу употреблять нельзя!

Если вы проводите в лесу несколько дней подряд, то можно попробовать собранные грибы засушить. Сушка — прекрасное средство сохранения в грибах вкусовых и питательных веществ на долгое время. Сушат главным образом белые грибы, реже подберезовики, подосиновики, маслята. У подберезовиков и подосиновиков для этого используют только шляпки, у белых грибов — шляпки и части ножек. Дома грибы можно засушить в плите, печке или над горячей плитой. В лесу сушку надо делать в жаркий солнечный день. Для сушки используют специально сделанную подставку с металлическими стержнями (шомполами). Нанизанные на стержни грибы размещают на подставке и выставляют на солнцепек, где они одновременно могут хорошо проветриваться. При этом грибы лучше прикрыть марлей, которая предохранит их от пыли и мух. С наступлением пасмурной погоды грибы можно досушить в печке или над горячей плитой. В наших краях сушка грибов на солнце не всегда дает хорошие результаты, так как затягивается, и грибы могут испортиться.

Немного о сыроежках

В природе существует около 150 видов сыроежек, из которых 80 встречается в нашей стране: пищевая, зеленоватая, желтая, болотная, жгучеедкая, остро-едкая. Большинство видов сыроежек можно есть, но из-за ломкости мякоти играют они в хозяйстве небольшую роль. Свое название сыроежки, вероятно, получили потому, что при посоле очень скоро становятся пригодными к употреблению (иногда через сутки).

Готовим вместе

Вермишелевые гнездышки

Время приготовления: 20 минут

Второе блюдо

На 4 порции:
120 г вермишели; 6 чайных ложек масла; 60 г нарезанного репчатого лука; 1 нарезанный кабачок; 180 г разрезанных на 4 части шампиньонов; 6 чайных ложек пшеничной муки; 1 стакан молока; щепотка натертого мускатного ореха; соль; перец; 0,5 стакана тертого сыра; нарезанная петрушка.

1 **Засыпьте вермишель в большую кастрюлю с кипящей подсоленной водой. Варите 6 минут, пока вермишель не станет мягкой. Пока вермишель варится, растопите масло в сотейнике, положите лук, кабачок и грибы. Тушите 3-4 минуты до мягкости. Добавьте, помешивая, муку.**

2 **Небольшими порциями добавьте молоко, снова разогрейте и варите на умеренном огне 2 минуты, все время помешивая. Приправьте мускатным орехом, солью и перцем. Добавьте, перемешивая, сыр, слегка подогрейте, чтобы он расплавился. Слейте воду из кастрюли с вермишелью и разложите ее в 4 тарелки. Сделайте в центре углубление, налейте туда овощной соус. Сверху украсьте нарезанной петрушкой, подавайте горячим.**

Овощи на столе

В очищенный картофель соль добавляют в начале варки.

Картофель будет вкуснее, если при варке бросить в воду 2-3 зубчика чеснока, лавровый лист и укроп.

Картофель жарится быстрее, если предварительно его на несколько минут опустить в горячую воду и дать обсохнуть.

Картофельное пюре не стоит разбавлять холодным молоком, от этого оно приобретает серый цвет и в нем образуются комки.

Прежде чем разбавлять пюре, нужно нагреть молоко до кипения и добавлять постепенно, постоянно перемешивая.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

САМЫЙ-САМЫЙ

Ватикан

В самом центре Рима расположено государство - город Ватикан — самая маленькая страна в мире. Площадь Ватикана всего около половины квадратного километра!

При этом Ватикан имеет все, что необходимо настоящему государству. У него есть герб, флаг, свои паспорта, почтовые марки, деньги — и даже собственная армия: 54 швейцарских гвардейца. Швейцарцы несут службу в мундирах средневекового образца и вооружены шпагами и алебардами.

Государство-город Ватикан было образовано в 1929 году. Это абсолютная монархия: Ватикан управляется Папой Римским. Всего в Ватикане постоянно живет около тысячи человек.

Только 70 из них — граждане Ватикана, остальные — итальянцы.

Ватикан — всемирно известный музей. Здесь расположена самая большая церковь в мире — собор Святого Петра. Потолок всемирно известной Сикстинской капеллы расписан гениальным Микеланджело.

В музеях Ватикана собраны работы древних мастеров и художников Возрождения. Специальным международным договором, который подписала и наша страна, Ватикану гарантирована неприкосновенность во время войны — как уникальному собранию архитектурных и культурных ценностей.

Ежедневно Ватикан посещают тысячи туристов. Пересечь ватиканскую границу легко — это просто линия, нарисованная прямо на асфальте. Только часть Ватикана отгорожена каменной стеной.

СМОТРИТЕ НА ВИДЕО:

ПОЛИ

«Берегите попугая, это птица дорогая!»

Главный герой этого веселого и очень доброго фильма — зеленый попугай по имени Поли. Трудно кого-нибудь удивить говорящим попугаем. Но Поли не просто повторяет заученные слова и фразы. Он высказывает свои собственные мысли. Поли — умный попугай, веселый и немного нахальный.

Поли сам описывает свою нелегкую жизнь. А его слушатель — русский эмигрант Михаил Беленков, который случайно находит запертого, давно не кормленного попугая в подвале американского института.

Умудренный жизнью попугай рассказывает о себе, о маленькой хозяйке — девочке Мари, с которой его разлучили, и о том, какой путь ему пришлось совершить, чтобы попытаться найти Мари.

От Поли мы узнаем о разных людях, которые становились владельцами попугая, и о том, что они для него значили. Умный и болтливый попугай из-за своих умений и своего характера часто попадал в различные переделки. Лучше всего скрывать свои таланты — к такому выводу приходит Поли после того, как жадные люди постоянно использовали его для зарабатывания денег или славы. В конце концов попугай оказывается запертым в клетке в подвале научного центра.

Случайно встреченный Михаил оказывается настоящим другом, он спасает Поли от жадного и злобного директора научного центра и помогает птице вернуться домой, к Мари.

Этот забавный видеофильм должен понравиться всем членам семьи, независимо от возраста.

Стоит отметить, что фильм «Поли» создан киностудией «ДримВоркс», которая сняла такие хорошие картины, как «Муравей Антц» (см. «Классный журнал» №2), «Мышиная охота», «Принц Египта» и «Спасти рядового Райна».

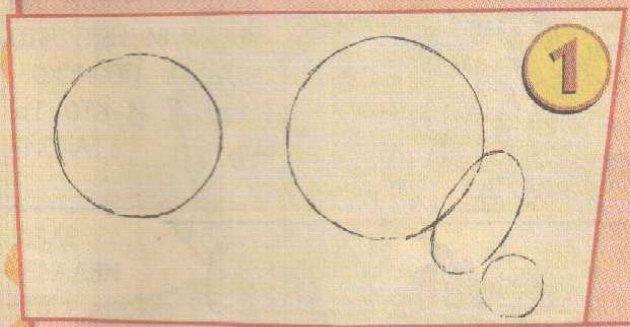
Компания «Премьер Видео Фильм» представляет «Поли» — кинофильм 1998 года компании «ДримВоркс» Продолжительность: 92 минуты. Режиссер — Джон Робертс. В ролях: Джина Роулэндс, Тони Шелхауб, Чич Марин, Брюс Дэвисон, Трини Альварадо

ПРЕМЬЕР ВИДЕО ФИЛЬМ

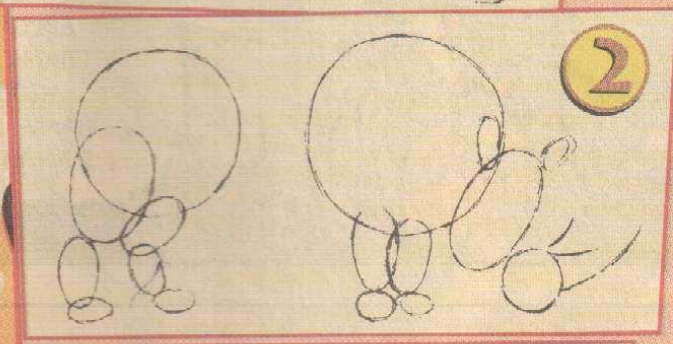
РИСУЕМ...

Чтобы уметь рисовать, не обязательно учиться в художественной школе. Рисовать может каждый! Надо только знать некоторые секреты. Ими мы и будем делиться. На этой классной странице мы покажем, как рисовать разных персонажей — по элементам. На основе нескольких приемов можно попробовать рисовать самостоятельно. Используя начальные элементы, вы сможете изобразить предложенного персонажа в разных положениях.

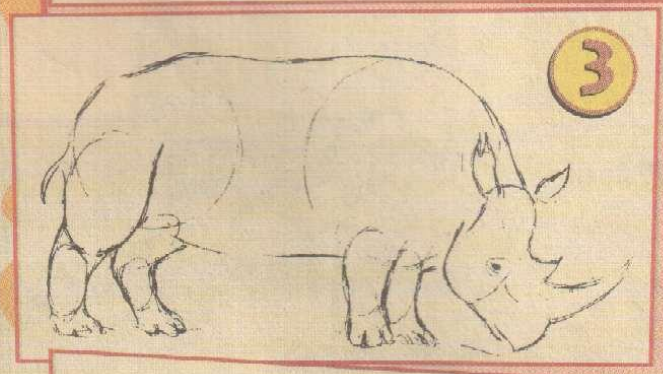
РИСУЕМ НОСОРОГА



1. Нарисуем круг, а немного подальше — еще один, но большего размера. Здесь будет туловище носорога. Рядом с большим кругом рисуем овал и маленький круг, из которых получится голова.



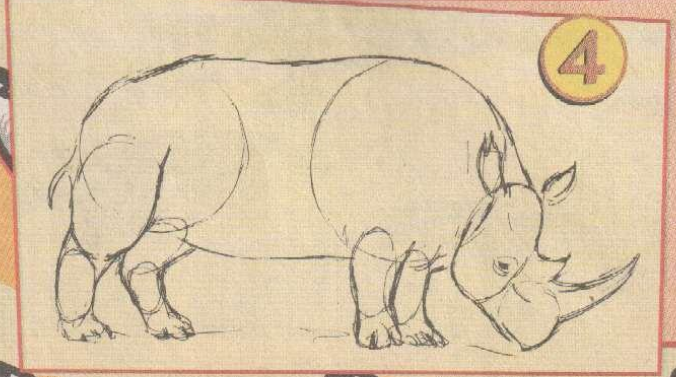
2. Теперь ноги. На задние приходится по три овала разного размера. Передние состоят из двух овалов каждая. На голове рисуем два маленьких овала — уши, и намечаем два рога — маленький и большой.

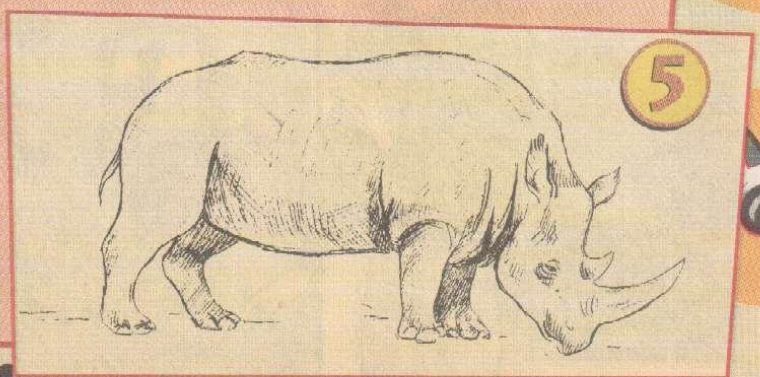


3. Соединив все элементы фигуры контурной линией, переходим к прорисовке деталей. Уши у носорога слегка вытянутые, глазки маленькие, а на каждой лапе по три пальца. Не забудем нарисовать ему хвост.

4. Стираем вспомогательные линии. На морде и шее наметим складки кожи, и можно переходить к штриховке.

5. Заштриховываем в основном нижнюю часть туловища и голову. Рисунок готов.





Продолжение. Начало в 1–6-м номере «Классного журнала»

Nika Radinoff

—Раднов—

—KAMI corps—

Художник Богдан
Сценарист В.В. Макаров

НА УГНАННОЙ МАШИНЕ ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ, НАДО ЕЁ ОСТАВИТЬ. У МЕНЯ НЕДАЛЕКО ЕСТЬ ЗАХОРОНКА, О КОТОРОЙ НЕ ЗНАЕТ ДАЖЕ НАША КОМАНДА

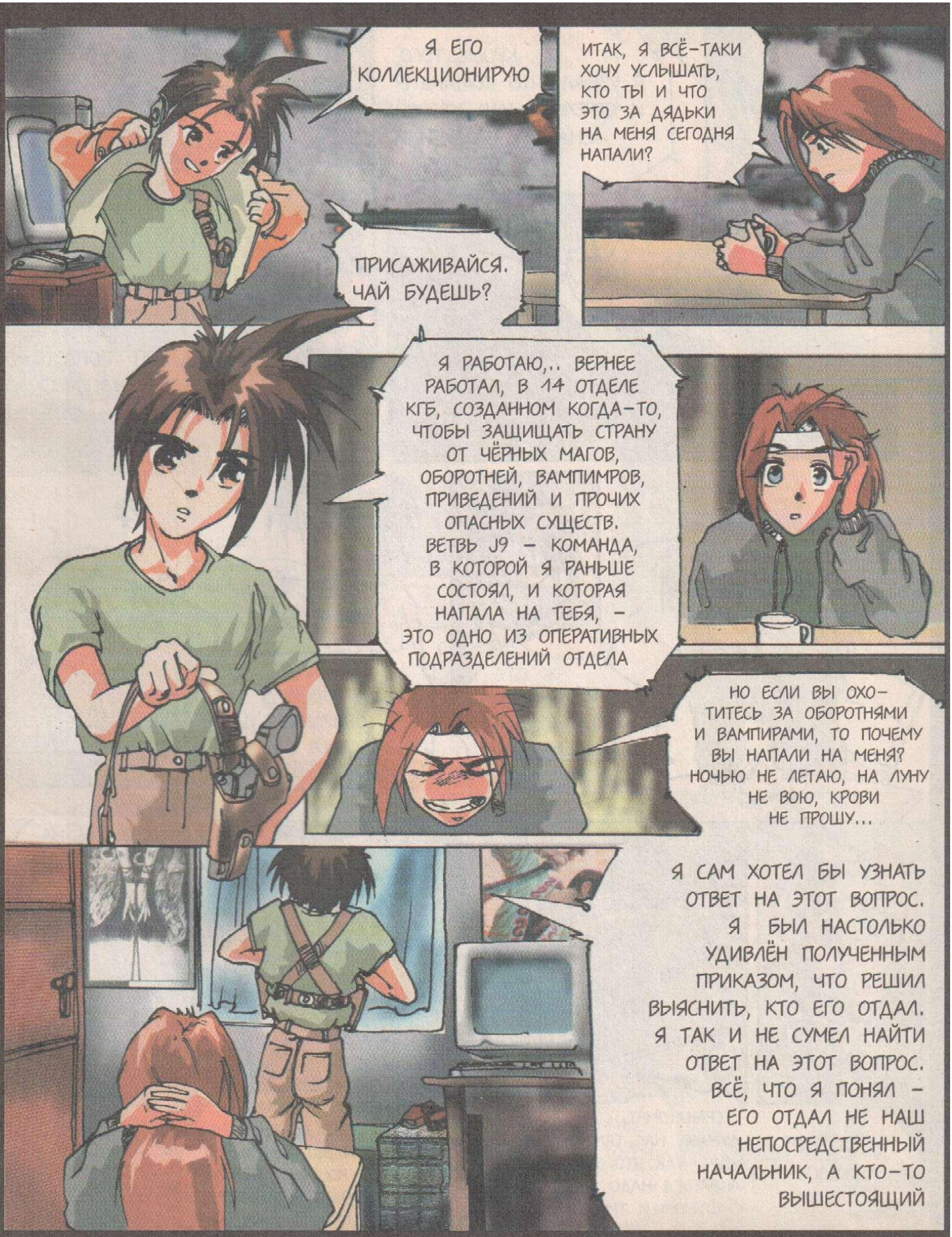
ЧТО ЗА КОМАНДА? В КОНЦЕ КОНЦОВ, ОБЪЯСНИШЬ ТЫ МНЕ ИЛИ НЕТ, ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ? И КТО ТЫ ТАКОЙ?

УСПОКОЙСЯ, НИКА. МЕНЯ ЗОВУТ ВЯЧЕСЛАВ РАДНОВ... НЕ ПОДАШЬ ЛИ ТЫ МНЕ МОЮ ВИНТОВКУ?

ЗДЕСЬ НЕДАЛЕКО – МЕТРОВ ДВЕСТИ, ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ЗА НАМИ НЕ СЛЕДИЛИ...

ВОТ ЭТО ДА! ОТКУДА ЗДЕСЬ СТОЛЬКО ОРУЖИЯ?!!

!


Я ЕГО КОЛЛЕКЦИОНИРУЮ
ПРИСАЖИВАЙСЯ. ЧАЙ БУДЕШЬ?
ИТАК, Я ВСЁ-ТАКИ ХОЧУ УСЛЫШАТЬ, КТО ТЫ И ЧТО ЭТО ЗА ДЯДЬКИ НА МЕНЯ СЕГОДНЯ НАПАЛИ?
Я РАБОТАЮ,.. ВЕРНЕЕ РАБОТАЛ, В 14 ОТДЕЛЕ КГБ, СОЗДАННОМ КОГДА-ТО, ЧТОБЫ ЗАЩИЩАТЬ СТРАНУ ОТ ЧЁРНЫХ МАГОВ, ОБОРОТНЕЙ, ВАМПИМРОВ, ПРИВЕДЕНИЙ И ПРОЧИХ ОПАСНЫХ СУЩЕСТВ. ВЕТВЬ J9 – КОМАНДА, В КОТОРОЙ Я РАНЬШЕ СОСТОЯЛ, И КОТОРАЯ НАПАЛА НА ТЕБЯ, – ЭТО ОДНО ИЗ ОПЕРАТИВНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОТДЕЛА
НО ЕСЛИ ВЫ ОХОТИТЕСЬ ЗА ОБОРОТНЯМИ И ВАМПИРАМИ, ТО ПОЧЕМУ ВЫ НАПАЛИ НА МЕНЯ? НОЧЬЮ НЕ ЛЕТАЮ, НА ЛУНУ НЕ ВОЮ, КРОВИ НЕ ПРОШУ...
Я САМ ХОТЕЛ БЫ УЗНАТЬ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС. Я БЫЛ НАСТОЛЬКО УДИВЛЁН ПОЛУЧЕННЫМ ПРИКАЗОМ, ЧТО РЕШИЛ ВЫЯСНИТЬ, КТО ЕГО ОТДАЛ. Я ТАК И НЕ СУМЕЛ НАЙТИ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС. ВСЁ, ЧТО Я ПОНЯЛ – ЕГО ОТДАЛ НЕ НАШ НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ НАЧАЛЬНИК, А КТО-ТО ВЫШЕСТОЯЩИЙ

КРОМЕ ТОГО, Я УЗНАЛ, ЧТО КОМАНДИР И СТРЕЛОК, НАШ ВТОРОЙ СНАЙПЕР, ПОЛУЧИЛИ ПРИКАЗ...
УБИТЬ ТЕБЯ И ЗАБРАТЬ ПОПАВШУЮ К ТЕБЕ МАГИЧЕСКУЮ КНИГУ...
ЗАЧЕМ ТАК КРИЧАТЬ?
ПРОКЛЯТЬЕ! КНИГА! ОНА ЖЕ ОСТАЛАСЬ ДОМА!
А КУДА Я, ПО-ТВОЕМУ, СОБИРАЮСЬ? КСТАТИ НА! ЭТО НЕСЁШЬ ТЫ
?
ОН СОШЁЛ С УМА, Я ЕМУ ЧТО, БРОНЕПОЕЗД?
«ГЮРЗЫ» И ГРАНАТОМЁТА ТЕБЕ ДОЛЖНО ХВАТИТЬ... И ВОТ, ОДЕНЬ ЭТУ КУРТКУ. ОНА, КОНЕЧНО, ТЯЖЕЛОВАТА, НО ЗАТО ОСТАНОВИТ И ПУЛЮ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
ЧТО ЭТО? ТЯЖЁЛОЕ
ГРАНАТОМЁТ. ДУМАЮ, НАС ТАМ ЖДУТ, ТАК ЧТО ЗАВАЛИВАТЬСЯ НАДО БУДЕТ С ШУМОМ И ТРЕСКОМ

Продолжение следует...

СНУПИ и его друзья

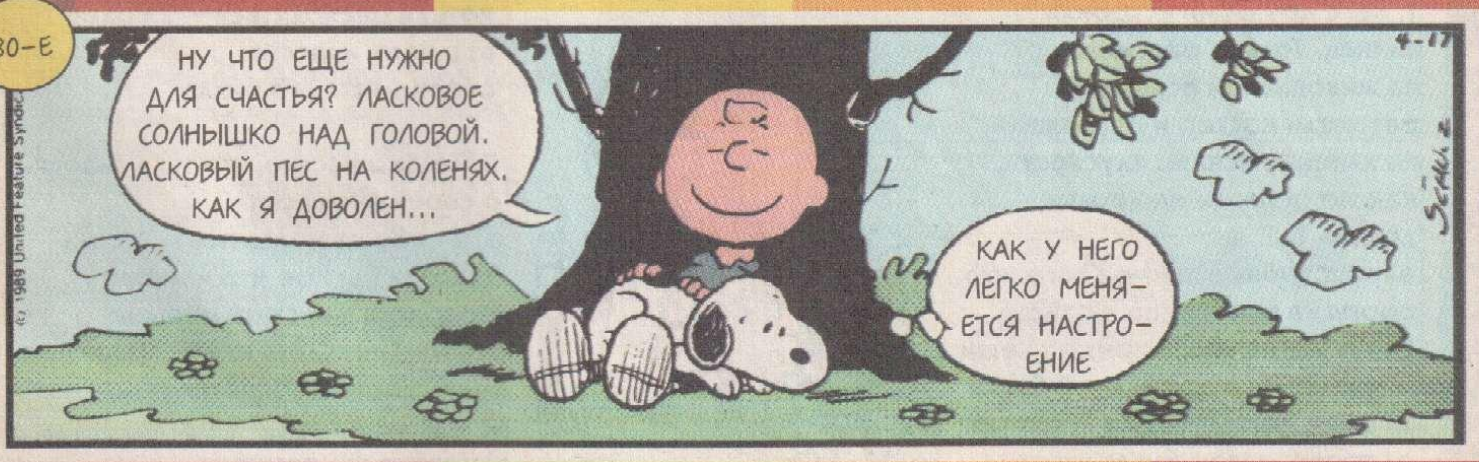
НОВЫЙ СУПЕРКОМИКС В «КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ»!

А ВОТ КАК ВЫГЛЯДЕЛИ КОМИКСЫ ПРО СНУПИ И ЕГО ДРУЗЕЙ РАНЬШЕ...

60-Е ГОДЫ

70-Е

80-Е



90-Е

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КТО ТЫ: ПЕССИМИСТ ИЛИ ОПТИМИСТ?

ТЕСТ

Есть люди, которым свойственно во всем, что бы ни случилось, видеть только хорошую сторону. Про таких говорят, что они носят розовые очки, и называют их оптимистами. Другие, пессимисты, наоборот, от всего на свете ждут неприятностей. Третьи всегда трезво смотрят на мир, могут оценить плюсы и минусы любой ситуации и зовутся реалистами. Хочешь узнать, к какой категории относишься ты? Тогда ответь на вопросы нашего теста.

1. Вы с друзьями устроили пикник. Только расселись на живописной поляне, разожгли костер и разложили на клеенке всякие вкусности, как тут неожиданно полил дождь. Ты:
а) расстроишься из-за того, что прогулка испорчена — 1 балл
б) тут же начнешь прятать вещи и продукты от дождя — 2 балла
в) даже обрадуешься — это так здорово, потом будет что вспомнить — 3 балла

2. Завтра с утра тебе предстоит важный разговор. Что ты будешь делать?
а) долго не сможешь уснуть, будешь ворочаться, представлять все то неприятное, что может произойти — 1 балл
б) вечером тщательно продумаешь, что и как ты будешь говорить — 2 балла
в) спокойно ляжешь спать — утро вечера мудренее — 3 балла

3. Вчера ты не успел приготовить домашнее задание по русскому языку. Что ты думаешь об этом по дороге в школу?
а) наверняка спросят, я такой невезучий! — 1 балл
б) у кого бы списать? — 2 балла
в) авось, пронесет! — 3 балла

4. Как правило, возвращаясь с вечеринки, ты рассказываешь:
а) знал, что будет фигово, но что до такой степени... — 1 балл
б) сначала было скучновато, зато потом все развеселились и не хотели расходиться — 2 балла
в) а чего, классно оторвались! — 3 балла

5. Только честно, что ты думаешь о своей внешности?
а) я себе не нравлюсь — 1 балл
б) хотел бы кое-что изменить (подрасти или стать меньше ростом, похудеть или поправиться, иметь волосы посветлее или потемнее и т. д.) — 2 балла
в) вполне симпатичная внешность — 3 балла

6. Как ты ешь конфету «Вечерний звон»?
а) как получится — 2 балла
б) сначала съедаю орешек — 1 балл
в) съедаю саму конфету, а потом орешек — 3 балла

7. Осень — это:
а) дожди, слякоть, грязь и, самое ужасное, начало учебного года — 1 балл
б) время года между летом и зимой — 2 балла
в) унылая пора, очей очарованье... — 3 балла

Теперь подсчитай общую сумму набранных баллов.

7 — 8 баллов. Человеку, столь мрачно смотрящему на мир, тяжко жить на свете. Взгляни в зеркало — и увидишь там довольно кислую физиономию. Нельзя так, братец. Все-таки в жизни есть масса чудесных вещей, а ты сам себя лишил возможности им радоваться.

9 — 11 баллов. Здоровая доля пессимизма — это, конечно, неплохо. Главное, чтобы от этого не страдал ни ты сам, ни твои друзья. Ибо, согласись, далеко не просто общаться с человеком, у которого все время отвратное настроение.

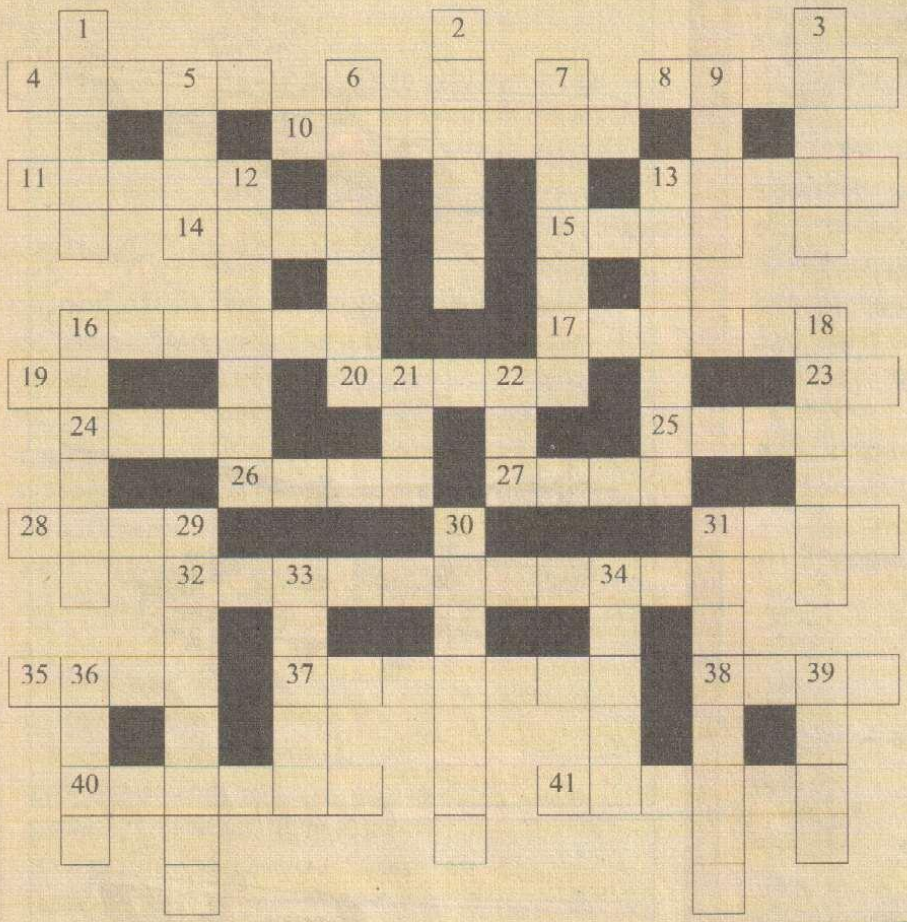
12 — 16 баллов. Ты — типичный реалист. Всегда умеешь трезво взглянуть на вещи, понять все хорошие и дурные стороны. Это прекрасно и очень полезно для жизни, но, может быть, иногда скучновато?

17 — 19 баллов. Основная твоя черта — жизнерадостность. Даже в самой скучной, а порой и неприятной ситуации ты умеешь найти хорошую или, по крайней мере, смешную сторону. Ведь чувство юмора — это то, что всегда помогает тебе в жизни, правда?

20 — 21 балл. Ты — неисправимый оптимист. Жить на белом свете тебе легко и весело, пожалуй, даже слишком. Радуйся себе на здоровье, однако не забывай, что все время улыбаться удается только мыльному пузырю.

НАЙДИ ДЕВЯТЬ ОТЛИЧИЙ

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Этот предмет нужен вашей лодке, если у нее нет паруса или не дует ветер. 8. Птица, которая ест ос. 10. Дверь в заборе. 11. Фруктовое дерево с крупными синими плодами 13. На нее садятся, когда проблемы с весом. 14. Триумфальная ... 15. Лесной плод, который любят белки. 16. Поросенок, путешествующий по свету с карамелькой за щекой. 17. Четырехлистный цветок, который любят коровы. 19. Образуется на дне водоемов. 20. Вожак волчьей стаи, в которой жил и воспитывался Маугли. 23. Мохнатый горный бык. 24. Часть рта, доводящая до Киева. 25. Светлый круг над головой святого. 26. Низкий женский голос и струнный смычковый инструмент. 27. Спортивный снаряд - тяжелый металлический шар с ручкой. 28. Горький и сладкий, соленый и кислый. 31. Сушеная трава, собираемая в стога. 32. Голубой полевой цветок, а также газированный напиток. 35. Спутник грозы. 37. Трудолюбивое насекомое. 38. Героиня стихотворения А. Барто, уронившая в речку мячик. 40. Головной убор королей. 41. Наемный сельскохозяйственный рабочий в помещичьем хозяйстве.

По вертикали: 1. Игра, в которой надо катящимся шаром сбивать точеные столбики. 2. Маленькое существо, которое носит на себе свой дом. 3. Длинная полоска, которую вплетают девочкам в косички. 5. Вытекает из вулкана при его извержении. 6. Переносной домик туриста. 7. Холодный летний суп из кваса. 9. Короткое рифмованное произведение. 12. Там живут белые медведи и очень холодно. 13. Населенный пункт за городом. 16. Настоящий скаут наливает в нее воду. 18. Плоды этого дерева зимой едят снегири. 21. Квартирное домашнее животное. 22. Поле, где пасутся коровы, лошади, козы. 29. В Древней Руси певец-музыкант, бродячий комедиант, акробат. 30. Полевой цветок, с помощью которого можно узнать «любит» или «не любит». 31. Сказочный предмет, необходимый для обеда, завтрака и ужина. 33. Самый кислый фрукт. 34. Птица, живущая по берегам озер и морей с короткими ногами и длинными крыльями. 35. Текущая вода, через которую строят мосты. 39. Героиня одного из комиксов «Классного журнала».

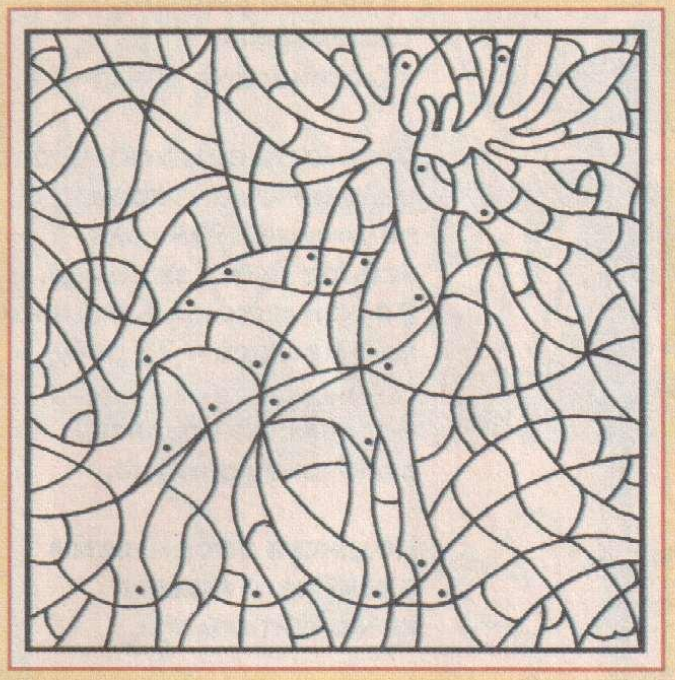
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ ШЕСТОГО НОМЕРА «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА»

По горизонтали: 5. Гуталин. 6. Спутник. 9. Енот. 11. Сахара. 13. Грабли. 14. Динамо. 16. Ку. 17. Бас. 18. Вий. 19. Ре. 20. Ладья. 21. Орда. 22. Парик. 23. Прыжок. 26. Гитара. 29. До. 30. Аптека. 31. Ля. 32. Двор. 33. Тина. 34. Му. 35. Амур. 37. Пара. 38. Да. 39. Тайник. 40. Крыло. 41. Милки. 42. Ква. 44. Бузина. 45. Нос. 51. Атмосфера. 52. Револьвер.

По вертикали: 1. Пурга. 2. Балда. 3. Отряд. 4. Диван. 6. Некрасов. 7. Столовая. 8. Дракула. 10. Сумерки. 12. Рельсы. 15. Илиада. 23. Подушка. 24. Журавль. 25. Капут. 26. Гамак. 27. Титаник. 28. Аладдин. 36. Радуга. 37. Пионер. 43. Вата. 46. Обед. 47. Усы. 48. Век. 49. Ива. 50. Юла.

КТО СПРЯТАЛСЯ?

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КОРЗИНКА С ГРИБАМИ

Узнай – какие грибы оказались в корзине?
Чтобы найти их названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх

М	О	Ы	Р	О	Е	Р	Г
Л	Х	С	У	М	Ж	У	М
И	О	В	Х	О	К	З	А
С	И	И	В	М	А	Д	С
Б	Ч	К	О	О	Р	Ь	Л
Е	К	А	Л	Ч	О	Н	Е
Л	Ы	Й	Н	Е	К	А	К
А	К	Ш	У	Р	Н	У	Ш

Анекдоты

– Милиция? Звонят из психбольницы.
У нас убежал больной.
– Какой он из себя?
– Лысый и лохматый.
– Как же такое может быть?
– Я же сказала, что он – ненормальный.

Врач сердится на медсестру:
– Вы не могли бы найти другое место для ваших кулинарных рецептов, кроме моих бланков? Моему пациенту уже пятый раз в аптеке готовят ваш гуляш!!!

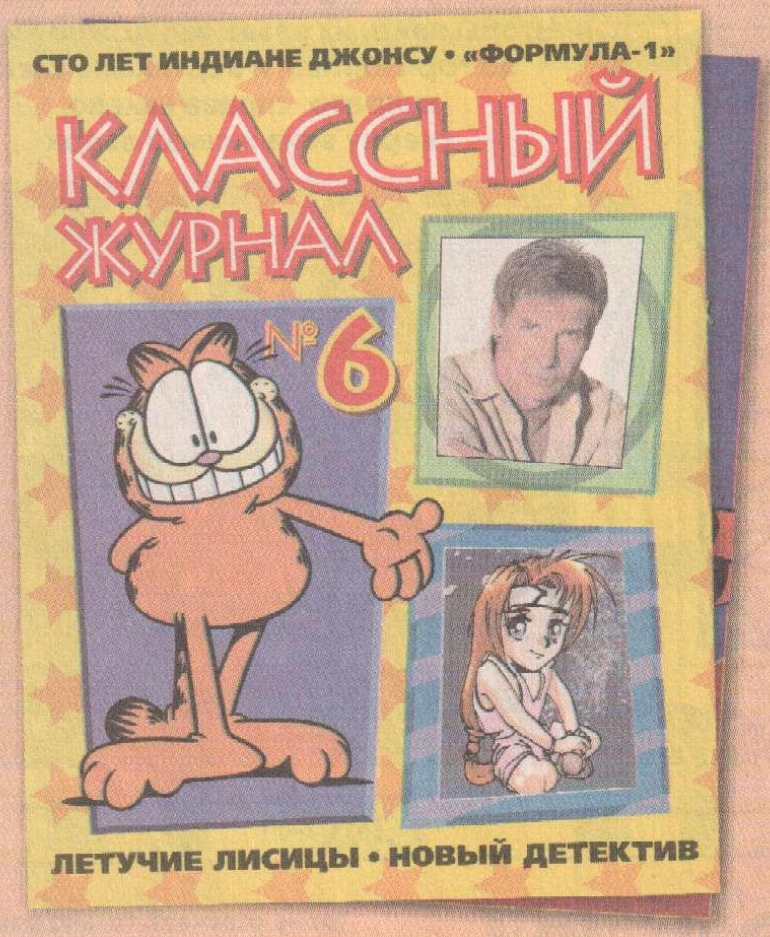
– Не люблю кошек, от них запах, шерсть!
– Да вы их просто правильно готовить не умеете.

Отец прочитал в газете статью про одного молодого, талантливого футболиста, которому удалось заключить контракт с известным клубом на 10 миллионов долларов. Потом недовольно посмотрел на сына и как даст ему подзатыльник:
– Сидишь тут за учебниками... Нет бы пошел мяч погонял...

Сидит ежик на берегу реки и повторяет: «Слоник, слоник, слоник...» Подходит к нему лошадь и спрашивает: «Ежик, ты чего там бубнишь?»
Тот не отвечает, только опять: «Слоник, слоник...».
Лошадь:»Ежик, хватит, замолчи!».
А тот продолжает: «Слоник, слоник...»
Лошадь разозлилась, как размахнется копытом! Еж увернулся, а лошадь упала в воду...
На горизонте заходит солнце, а на берегу реки – ежик, сидит и повторяет: «Лошадка, лошадка, лошадка...»

НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки



Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(Страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ август ☐ сентябрь ☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

В течении второго полугодия 1999 года выходит 18 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – четыре рубля за номер. Полная стоимость подписки на 5 месяцев – 72 руб.

В стоимость подписки включена доставка.

Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: «Подписка на «Классный журнал». НДС не облагается.»

Телефон для справок, горячая линия – (095) 253-76-92

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 253-93-09, e-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3